Początek o godz. ósméj.

Nr. porządkowy 168.

TEATR KRAKOWSKI.

W Niedzielę dnia 6go Lipca 1873 r.

Na dochód

H. MAJERANOWSKIEJ

artystki Opery Warszawskiej

i piąty jej występ.

Po raz pierwszy:

Operetka w 1 akcie tłumaczona z francuzkiego z muz. J. Offenbacha.

URLOP PO CAPSTRZYKU

OSOBY:

Pani Jobin — — — —	**Pani Majeranowska.**	Marek, stróż polny — —	Pan Roger.
Aniela, jej siostrzenica — —	Panna Cwiklińska.	Kapral — — — — — —	Pan Glikson.
Larose Pompon — — —	Pan Terenkoczy.	Peroquet, notaryusz — —	Pan Zapałowicz.
Lauternik — — — —	Pan Zakrzewski.	Wieśniacy i Wieśniaczki.	

Obrazek dramatyczny w 1 akcie Karola Halteja

HANS JURGA

Pan Rapacki wystąpi z grzeczności dla beneficyantki.

OSOBY:

Hans Jurga — — —	**Pan Rapacki.**	Baron — — — — —	Pan Roger.
Born, dzierżawca — — —	Pan Siennicki.	Karol, strzelec — — —	Pan Wardzyński.
Małgorzata, jego żona — —	Panna Kwiecińska.	Sierżant — — — — —	Pan Glikson.
Anna, ich córka — — —	Panna Piotrowska.	Żołnierz — — — — —	Pan Zapałowicz.

Rzecz dzieje się w małem księstwie niemieckiem około roku 1770.

CENY MIEJSC: Loża parterowa i pierwszego piętra **6** złr. — Loża drugiego piętra **4** złr. Fotel w sześciu pierwszych rzędach **1** złr. **50** cent., w następnych rzędach **1** złr. — Krzesło numerowane na Balkonie w pierwszych rzędach **1** złr., w następnych **80** cent., w dalszych **70** i **65** cent. — Bilet na Parter **60** cent. — Bilet na Galeryą **30** cent.

Początek o godz. ósméj.